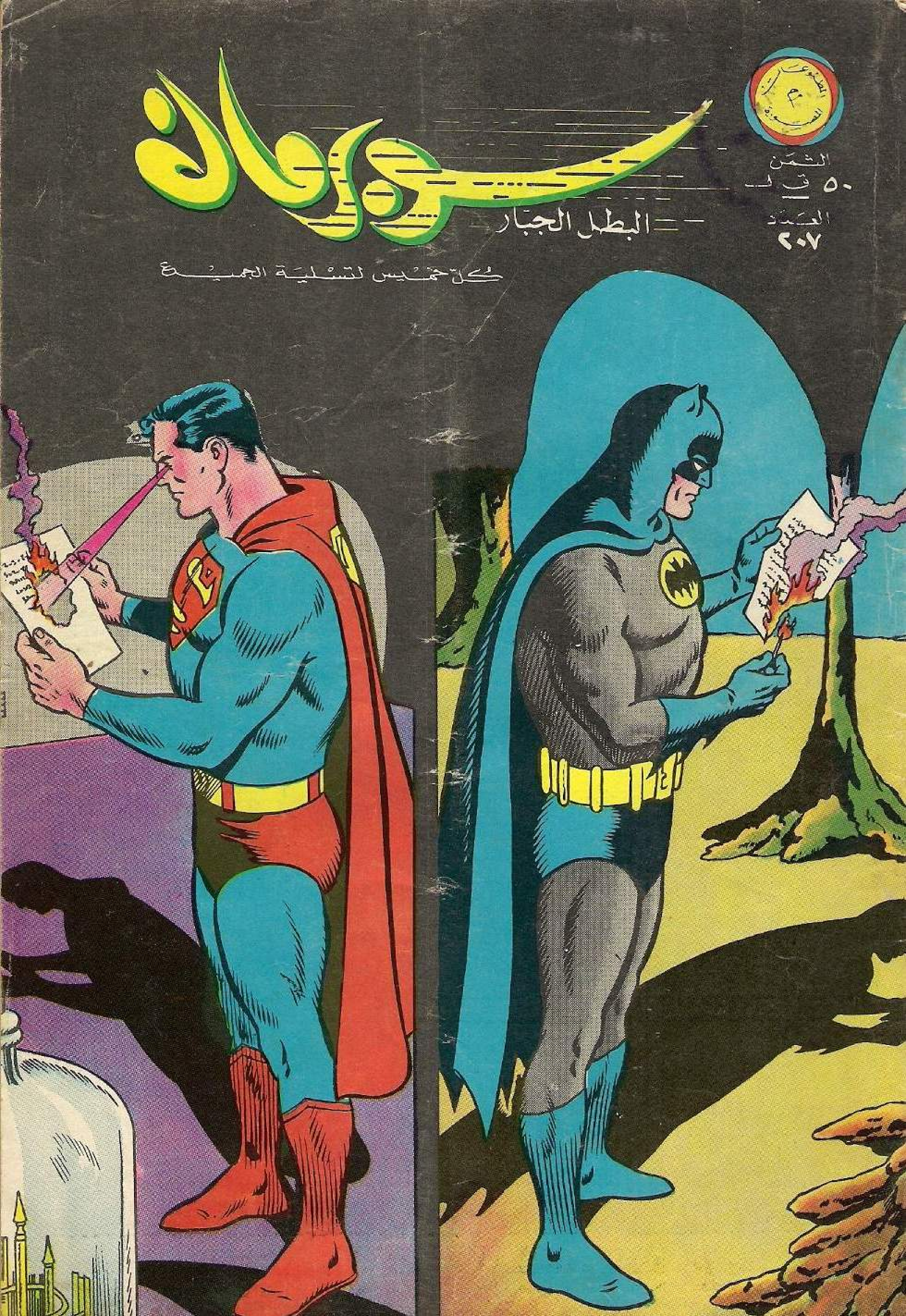


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق ل
العدد
٢٠٧

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش. م. ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


اللائحة السوداء
صبحي
نبيل فوزي
وهيب . ج
عبد العزيز
وأصدقاء آخرون
"للوطواط" و"سوبرمان"...
هؤلاء جميعاً في...
لائحة الإعدام
سوبرمان
البطل الجبار
و
الوطواط
تنبيه...
لا تخبر أصدقاءك
بالمفاجأة التي في نهاية
هذه القصة!


بينما كان "صبحي" الثري ورفيقه "خالد" يشاهدان مباراة في لعبة الكرة ...
ماذا تراقب بهذا المنظار يا "صبحي"... فلقد فاتك مشهد مثير !!
إنني أشاهد لعبة خداع يا "خالد" !!


هذا "سريع" المجرم اللعوب !!
إنه لا يزال يستخدم نفس الطريقة ... أوراق النقد المزيفة ... وبهذه الطريقة فهو لا يخسر قط !!


حان وقت العمل يا "خالد" ... تعال نتوارى في مكان ما ونبدل ثيابنا !!
إن فرقتنا لا تعرف الهدوء أبداً !!


بعد ذلك ... في زاوية منعزلة ...
والآن سنذهب للمكافحة !!
نعم يا "زكور" ... ولكن تذكر أن "سريع" عدو خطر، فهو مسلح دائماً


بعد لحظة، دخل المكافحان في معركة حادة ...
طاخ !
آخ !
ما رأيك بهذه الضربة يا "وطواط" ؟
لا بأس بها يا "زكور" !!

بعد أن سُلِّم المجرم للبوليس ...

أحسنت يا "وطواط" ... سنأخذ "سريع" إلى المركز العام عندما يسترد وعيه

شكراً !!

والآن نرجع لمشاهدة اللعب!

ولكن عندما رجع المكافحان إلى شخصيتيهما العادية ..

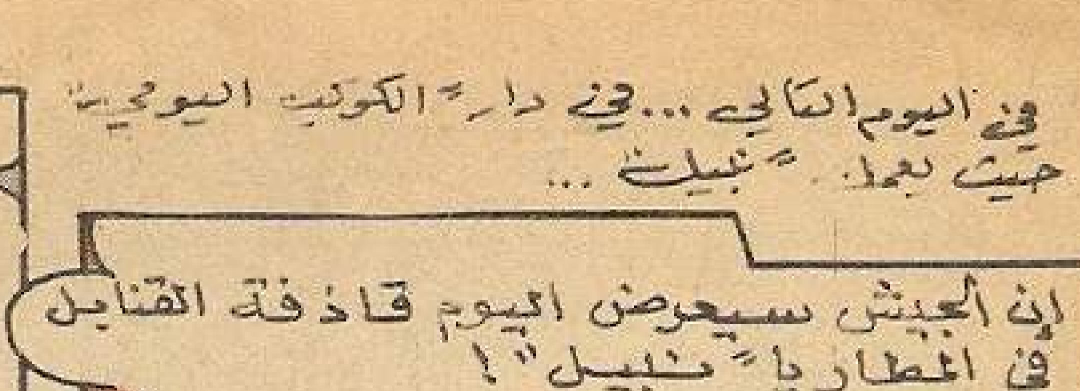
لقد أسرعنا يا "صبحي" هذه المرة بتبديل ثيابنا أكثر من العادة ... أنظر إلى "سريع" فهو لايزال هنا !!

سيارة البوليس

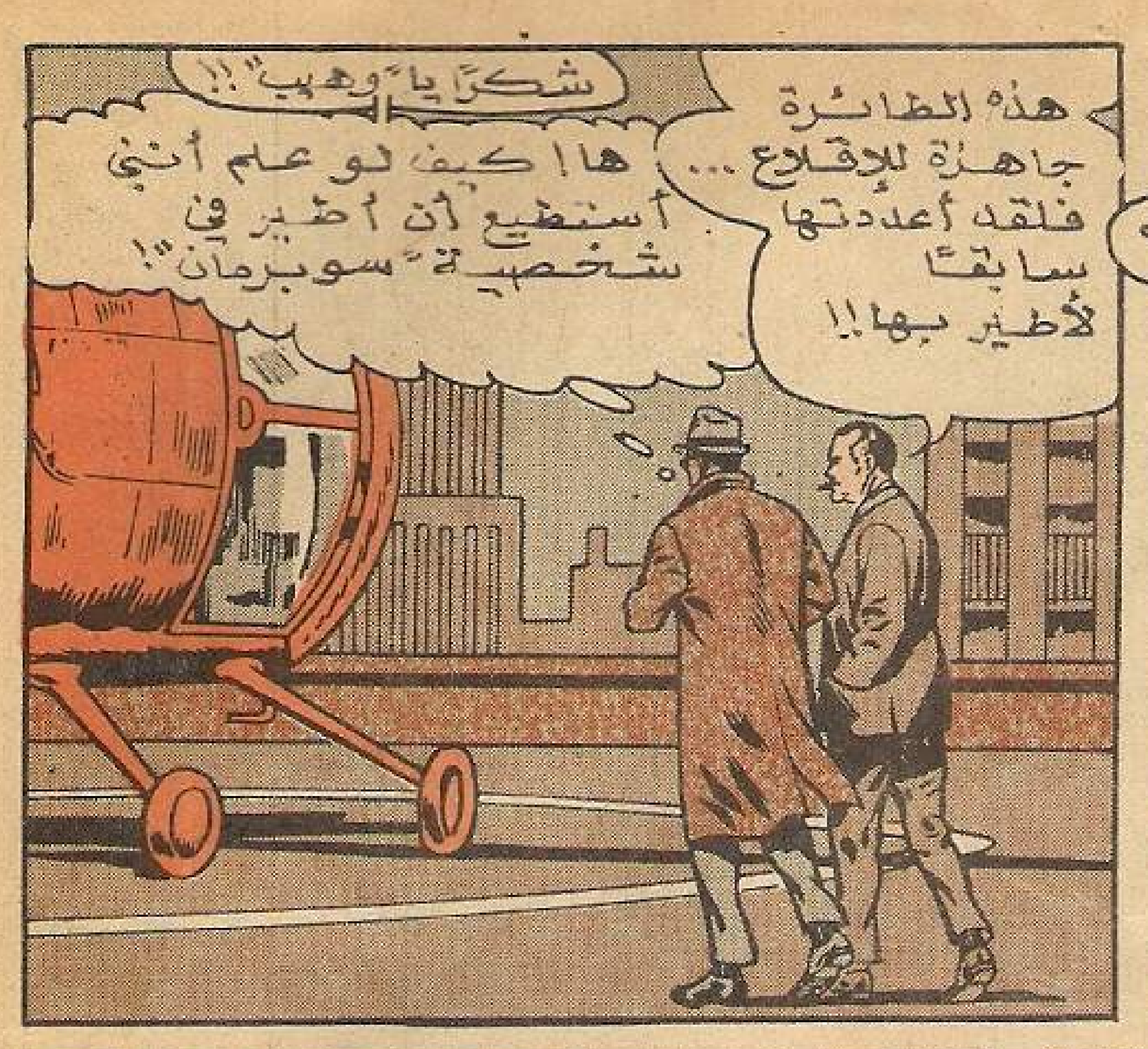






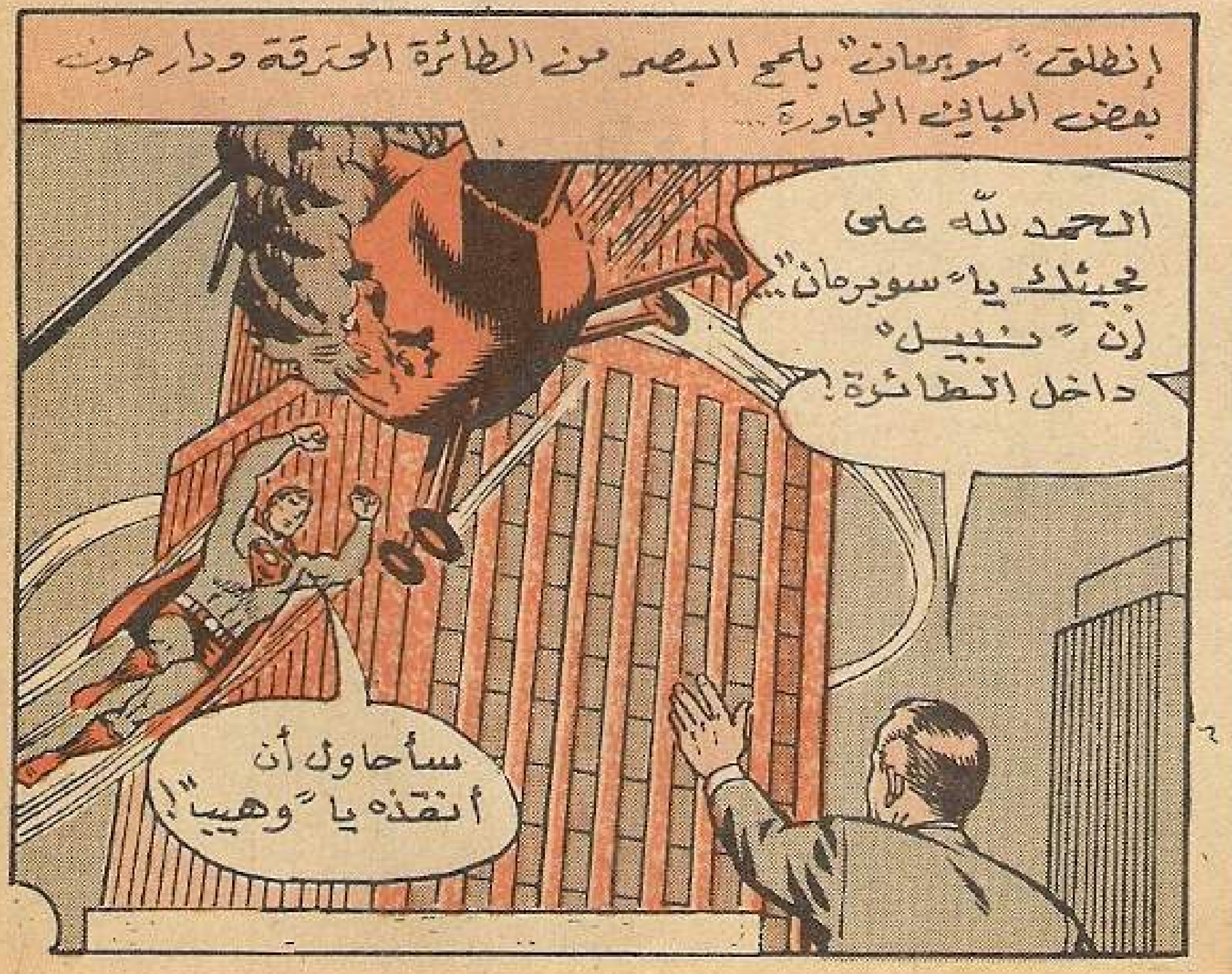

في اليوم التالي ... في دار "الكوكب اليومية"
حيث يعمل "نبيل" ...


إن الجيش سيعرض اليوم قاذفة القنابل في المطار يا "نبيل"!
ستحتاج إلى طائرة الهليوكبتر لكي تصل في الميعاد!


هذه الطائرة جاهزة للإقلاع ... فلقد أعددتها سابقًا لأطير بها!!
شكرًا يا "وهيب"!!
ها! كيف لو علم أنني أستطيع أن أطير في شخصية "سوبرمان"!!


بعد إقلاع الهليوكبتر بقليل ...
بوم
طاخ!
يا إلهي! إحترقت الطائرة! سيهلك "نبيل"!!


في أثناء ذلك ...
كان "وهيبا" يراقب الطائرة وهو يتوقع الآن موت "نبيل"!!
الوسيلة الوحيدة هي أن أتوارى خلف الدخان لأتحوّل إلى شخصية "سوبرمان"!!


إنطلق "سوبرمان" بلمح البصر من الطائرة المحترقة ودار حول بعض المباني المجاورة ...
الحمد لله على مجيئك يا "سوبرمان"... إن "نبيل" داخل الطائرة!
سأحاول أن أنقذه يا "وهيب"!


وكالعادة ، سأحاول أن أثبت الآن أن "سوبرمان" و"نبيل" هما شخصان مختلفان !!
سأهبط بالطائرة وراء الجدار وأطفئ اللهيب !!
بعد لحظة ...
كل شيء على ما يرام يا "وهبي" ... "نبيل" بخير !؟
عليّ أن أذهب الآن فإن مهمة أخرى بانتظاري !!
رجع "سوبرمان" بسرعة البرق وراء الدخان ثم خرج بشخصية "نبيل" ...
نشكر الله يا "نبيل" لأن "سوبرمان" استطاع أن ينقذك !!
وضع شخص هذه القنبلة في الطائرة ... وهذا هو البرهان !!
ولكن يا "نبيل" ... من يا ترى يريد أن يقتلك ؟
من يعلم ؟
إن لي أعداء كثيرين عندما أكون في شخصية "سوبرمان" ولكن لماذا يريد أحد قتل "نبيل" الهادئ المسالم ؟!
ما رأيك بهذه الصدفة يا "نبيل" ... هذا الخبر يقول ... حاول شخص اغتيال "صبحي" البارحة ؟..
آه ... لا أظن هذه صدفة !!
إن صبحي يعتبر صديق "الوطواط" ... وأنا صديق "سوبرمان" !
هل تكون هذه خطة مدبّرة لقتل أصدقاء "سوبرمان" و"الوطواط" ؟
إنها خطة مدبّرة لاشك في ذلك ... ولكنك يا نبيل ، لن تعرف سبب هذه الخطة ...

بعد بضعة أيام ... في مكتب "الكوكب اليومي" ...

لماذا ترتدي البذلة العسكرية يا "وهيب"؟ ها! ها!

لبستها عندما كنت "كولونيل" في الفرقة الإحتياطية أثناء الحرب !!

اليوم هو "يوم الجيش" يا "وهيب" وقد علمنا أنك انتخبت لتكون "مارشال" الإستعراض!

وسأكون هناك أيضاً ... في شخصية "سوبرمان"!

ثم ... عند بداية الاستعراض ...

يا!! ما أجمل منظر العلم عندما يحمله "سوبرمان"!!

وانظر إلى "وهيب" وهو يتقدم صف الدبابات وكأنه يملك دار الحكومة!!

فجأة ...

هل فقدت الدبابة توازنها؟! إن السائق يسقط عنها!

الدبابة تهاجم "وهيب" ... وحصانه ينتفض ذعراً !!


آه ... آه ...
إن حالة "وهيب" حرجة يجب أن أخلصه... ولكن ليس من اللائق أن أسقط العلم من يدي !!
ويي
يجب أن يبقى علم بلادي عالياً ولذلك سأقذفه في الفضاء العالي بعض الوقت !!
وبعد لحظة تصدّى "الرجل الفولاذي" للدبابة الفولاذية ...
مدهش شُرخت الدبابة بعد أن خبطها "سوبرمان" !!
أنقذ "وهيب" من الموت .. حقاً إن قوة "سوبرمان" تعادل جيشاً بكامله
والآن ... قفوا مكانكم أيها الناس !!
ما رأيك بهذا !؟ لقد أتمّ "سوبرمان" عمله والتقط العلم عند هبوطه !!
بعد أن سلّم العلم إلى جيش العرض ...
إن أجهزة الدبابة كانت محكمة بصورة أوتوماتيكية .. أين السائق ؟
لقد اختفى بين الصفوف !!


أطلب
مجلة
الوطواط
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
المجلد الثاني


ولكن هاهو السائق الأصلي ... لقد بلّغنا أن شخصاً دفعه وأخذ مكانه في القيادة!
آسف لأنني اضطررت أن أحطم دبّابتك !!
كانت أولاً محاولة إغتيال "صبحي"، ثم حادثة "نبيل فوزي" والآن جاء دوري.
نعم! يبدو أن أحداً قد رسم خطة لقتل أصدقائي وأصدقاء "الوطواط"؟!
في اليوم التالي ... عندما مر "صبحي" و"خالد" بمستشفى جرجر
إسمع يا "عبد العزيز" ... أدخل المستشفى وابحث عن "سريع" ... فإذا غادر المستشفى سأتحوّل إلى "الوطواط" وأحقق معه !!
مستشفى جرجر
أمرك يا سيّد "صبحي"!!
تم في إحدى غرف المستشفى ...
آسف ... إن "سريع" لا يزال فاقد الوعي !!
هذا المسكين ... إن منظره مؤلم!!
ولكن ...
يا إلهي ... لقد أصيب خادم "صبحي" برصاصة!
بوم
في أثناء ذلك ...
طلق ناري أصاب نافذة المستشفى
إنني أرى الدخان ينبعث من هذا المبنى !!


إستعد فريق المكافحة في الحال وانطلق للعمل...
أسرع قبل أن يرفعوا الرافدة الحديدية يا "زكور"!
أنا ذاهب بواسطة المصعد... لأنه أسهل عليّ!!
ربما وصلت بسرعة يا "زكور"... ولكنك ستندم...
...لأن شخصاً يكمن لك في مكان ما...
آه... هذا أحد المكافحين المزعجين... ولكن هاذا يهمني سأركله بجزمتي الصلبة!
مع السلامة أيها الفتى... لن تنزل إلا ثلاثة طوابق فقط!!
وقعت في شرك القاتل... آه لماذا لا أطير مثل "سوبرمان"؟
بعد لحظة...
يا رفيقي الوفي... أوشكت أن أقطع الأمل بمجيئك!
لقد سلكت الطريق الخطأ يا "زكور"!
والآن ألا يسرّك مجيئي؟
أشكرك يا رفيقي... لقد ظننت أنني حذق..!


إن المقاتل هو الذي ركلني وأسقطني عن الحافة
هاهو... ذاك الرجل ذو الشعر الشايب!
سيعلو رؤوسنا المشيب قبل أن ننهي هذه القضية.!!
لنذهب الآن يا "زكور"!
أنت مدهش في التسلق أيها الصديق... ولكن هذه هي نهاية رحلتك!
مهلاً أيها "الوطواط"... سأريك مشهد عرض آخر!!
ما رأيك بسحابة الدخان هذه... هاها!
تك!
سحابة من الدخان...! (يسعل).
يجب أن يعاقب على نشر الأقذار في الهواء!!
لنلحقه يا "وطواط"!
لا فائدة يا "زكور"... نبقى هنا إلى أن تنقشع سحابة الدخان!!
لقد سخر منا ثم ولى هارباً!!
أنظر ماذا وجدت في الكيس الذي تركه وراءه!


آه! هذه "لائحة سوداء" ... قد يكون هذا المجرم هو الرجل الذي يحاول قتل أصدقاء "سوبرمان" و"الوطواط"!
اللائحة السوداء
١- سريع
٢- وهيب ج.
٣- مازن
٤- باسل
٥- رامز
ولكن إسمي "صبحي" و"نبيل" ليسا بينهما!!
نستطيع أن نتحقق بقضية "سريع"... فقد يكون هو مفتاح السرّ!!
صدقت... لقد أطلق هذا المجرم عياره الناري على المستشفى حيث يرقد "سريع" فاقد الوعي!!
في المستشفى...
نعم يا "وطواط" لقد أصيب "عبد العزيز" خادم "صبحي" بينما كان في زيارة "سريع".
لقد رأينا رجلاً يطلق النار على المستشفى أيها الضابط... فهل أصيب أحد بأضرار؟
دخل "الوطواط" و"ذكور" حجرة "سريع" للتحقيق
إن حادثة "عبد العزيز" تؤكد لي أن المجرم يحاول قتل أصدقاء "الوطواط" و"سوبرمان"!!
لا يا "ذكور"... أنظر إلى الفجوة في رئة "سريع" الإصطناعية!
إنها علامة الرصاصة... وهي مقابلة للنافذة... ويعني ذلك أن القاتل صوّب على "سريع" ولكنه أخفق، فارتدت الرصاصة عن الرئة الإصطناعية وأصابت "عبد العزيز"!
إذن أصيب "عبد العزيز" صدفة!
بعد ذلك... إتصل "الوطواط" "بسوبرمان" في قلعته السرية.
نعم! إن اللائحة تظهر لنا أن القاتل لا يحاول قتل أصدقاء "الوطواط" و"سوبرمان"... والحقيقة أن "صبحي" أصيب صدفة عندما صوّب القاتل مسدّسه محاولاً اغتيال "سريع"!!
فهمت!


"لقد بدت لي الحقيقة الآن... كان من المفروض أن يقلّ "وهيب" طائرة "الكوكب" ليذهب ويحضر مؤتمر الصحافيين... وقد عرف القاتل ذلك... فأعدّ القنبلة داخل الطائرة، ولكن عندما وقع الانفجار كان "نبيل" مصادفة داخل الطائرة..."
بوم !


نعم... إن "صبحي" و"نبيل"... و"عبد العزيز" أصيبوا صدفة لا عمداً! وبواسطة اللائحة السوداء تحصل على أولى المعلومات عن القاتل... ولكن لماذا يريد قتل هؤلاء الرجال المذكورين؟
عندي خطة لكي أقبض على هذا الحقير... سأوافيك في كهف "الوطواط" بعد الظهر!!


ثم "سوبرمان" بعد ذلك بدار "الكوكب اليومي"...
حسناً يا "سوبرمان"... إن إسمي على اللائحة السوداء، سأتعاون معك لتنفيذ خطتك على فكرة... وصلتنا هذه الرسالة باسمك!
أشكرك يا "وهيب"! لا بد أنها رسالة من معجب!


ولكن عندما فضّ "سوبرمان" الرسالة...
يا إلهي... هذا تحذير "للوطواط"... ولكنه أرسل إليّ خطأ!!
الوطواط:
أعلم أن اللائحة السوداء وقعت بين يديك، فإذا حاولت أن تعرقل مشاريعي، سأقتل رفاقك!
صبحي
خالد
عبد العزيز
المأمور صالح
باسلة


إذا علم "الوطواط" بهذه الرسالة الخطرة، سيتألم وربما أثر ذلك على قدرته للمكافحة، لذلك سأحرقها بحرارة نظري!!


وفي تلك اللحظة... في كهف "الوطواط"...
هذه رسالة تحذير باسم "سوبرمان" ولكنها وصلتني صدفة... سأحرقها لئلا تؤثر على "سوبرمان" وتزعزع كيانه!!
سوبرمان
لا شك أنك قد اضطلعت
على لائحتي السوداء
بواسطة الوطواط
إذا حاولت أن تعرقل
شاريعي، سأقتل أصدقاءك
نبيل فوزي
نديم حلمي
وداد
الأستاذ مفيد

من هنا...

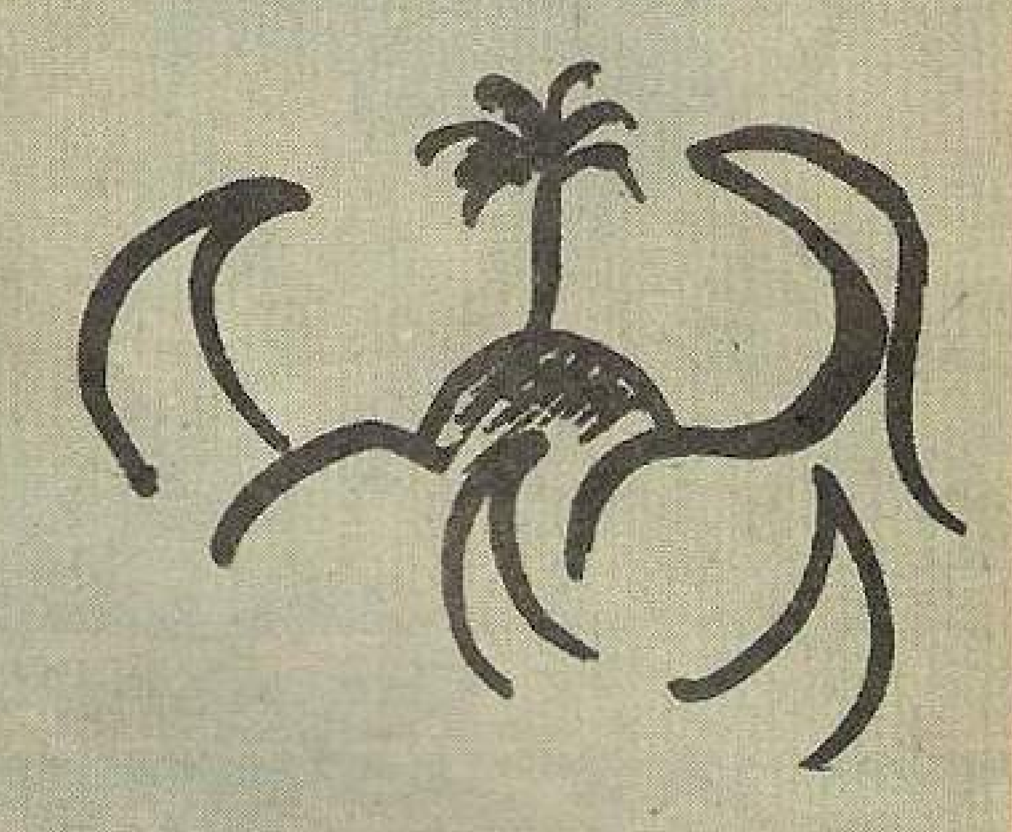
من اكبر المعمرين في العالم هو شيرالي ميسلوموف ويبلغ عمره ١٦٠ سنة ويعيش في مدينة ازرييدجان في روسيا وقد ترمل موتين وزوجته الحالية عمرها ٩٠ سنة وتحدر منه ٢٠٠ شخص ولم يذهب الى اي طبيب في حياته .



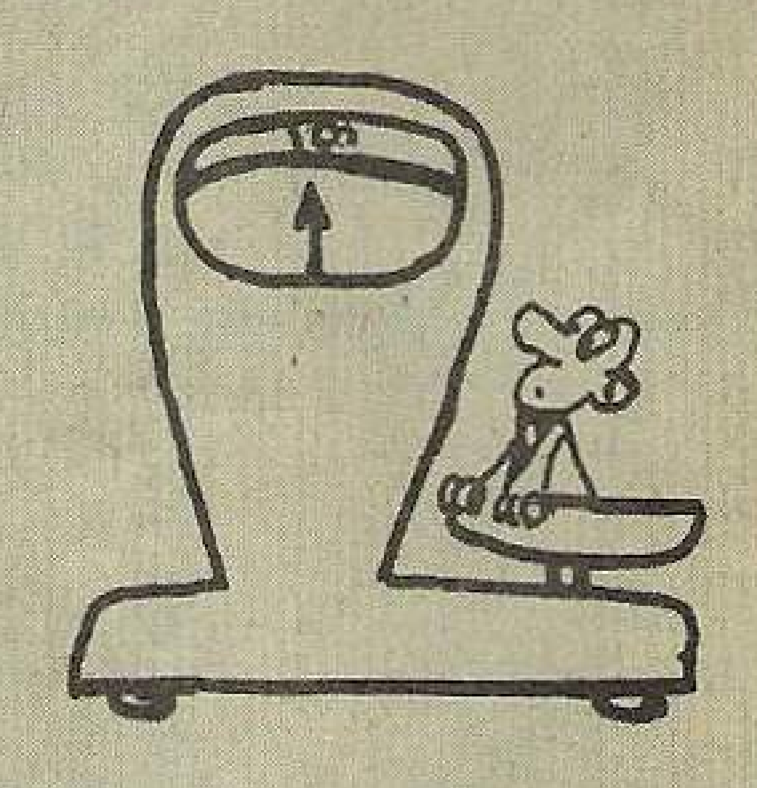


كان الطلاب في مدينة امستردام التي تقع على البحر يجدون صعوبة في ايجاد غرف لهم ، فعمدوا الى حل هذه المعضلة بابتياع باخرة قديمة ثم ادخلوا عليها تحسينات لتصبح منزلا عائما للطلبة .

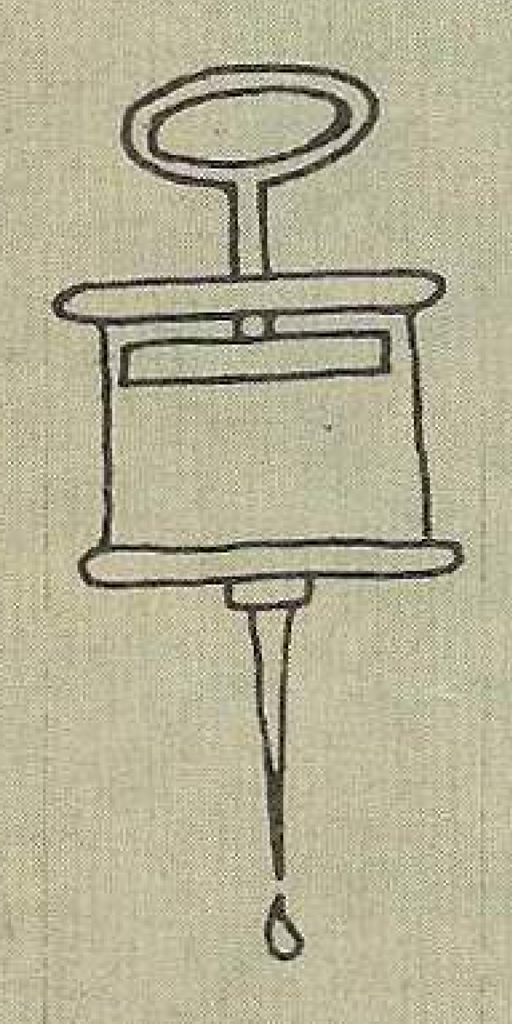
... وهناك



اكثر منطقة تشتد فيها العواصف هي بوغور في جزيرة جاوا • فقد سجل فيها ٣٢٠ يوما عاصفا •



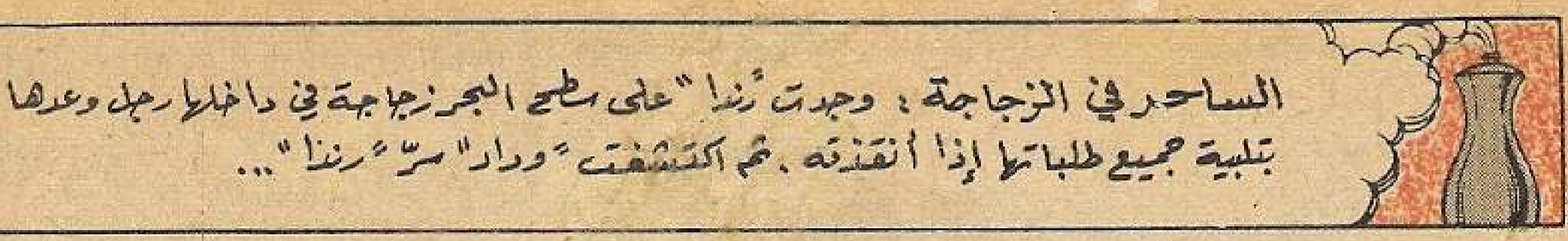
قام علماء في جامعة برنستون بتقويم المواد التي يتركب منها جسم الانسان فكان المبلغ ١٥٠ ليرة لبنانية • بدون اجرة اليد العاملة ...



قام علماء في سويسرا بنقل دم ارنب نائم الى ارنب مستيقظ فلم يلبث الارنب الاخير ان استغرق في نوم عميق امتد ثلث ساعة • وقد دلت التحليلات التي اجروها انه نام نوما طبيعيا •


أطلب
بونانزا
المجلد الأول
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦





فجأة...

من هذه ؟... آه... إنها "رندا" قادمة نحونا، سأسرع واختبئ في الزجاجة

وداعاً يا "وداد" !!

سأحكم غطاء الزجاجة، لأنني لا أريد أن تعرف "رندا" أنني اكتشفت هذا الساحر !

بعد أن غاصت "وداد" واختفت بين الأمواج...

ظننت أنني رأيت "وداد" قبل قليل، ولكن يبدو أنني كنت أتخيل !

آه يا "رندا"... أنا وحيد هنا !!

لا تيأس يا "فيتار"... سآخذك معي إلى البيت

لكي أطمئن عليك !

ولكن... بعد قليل...

هاهو "سوبرمان"... حقاً لقد أبدى لي اهتماماً زائداً في الحفلة الراقصة... ما رأيك أن تعيد لي هذا المشهد يا "فيتار" ؟

... يجب ألا يعرف أنني أثرت عليه بواسطة سحري !!

تظاهري أمامه بأنك وجدتني الآن فقط !

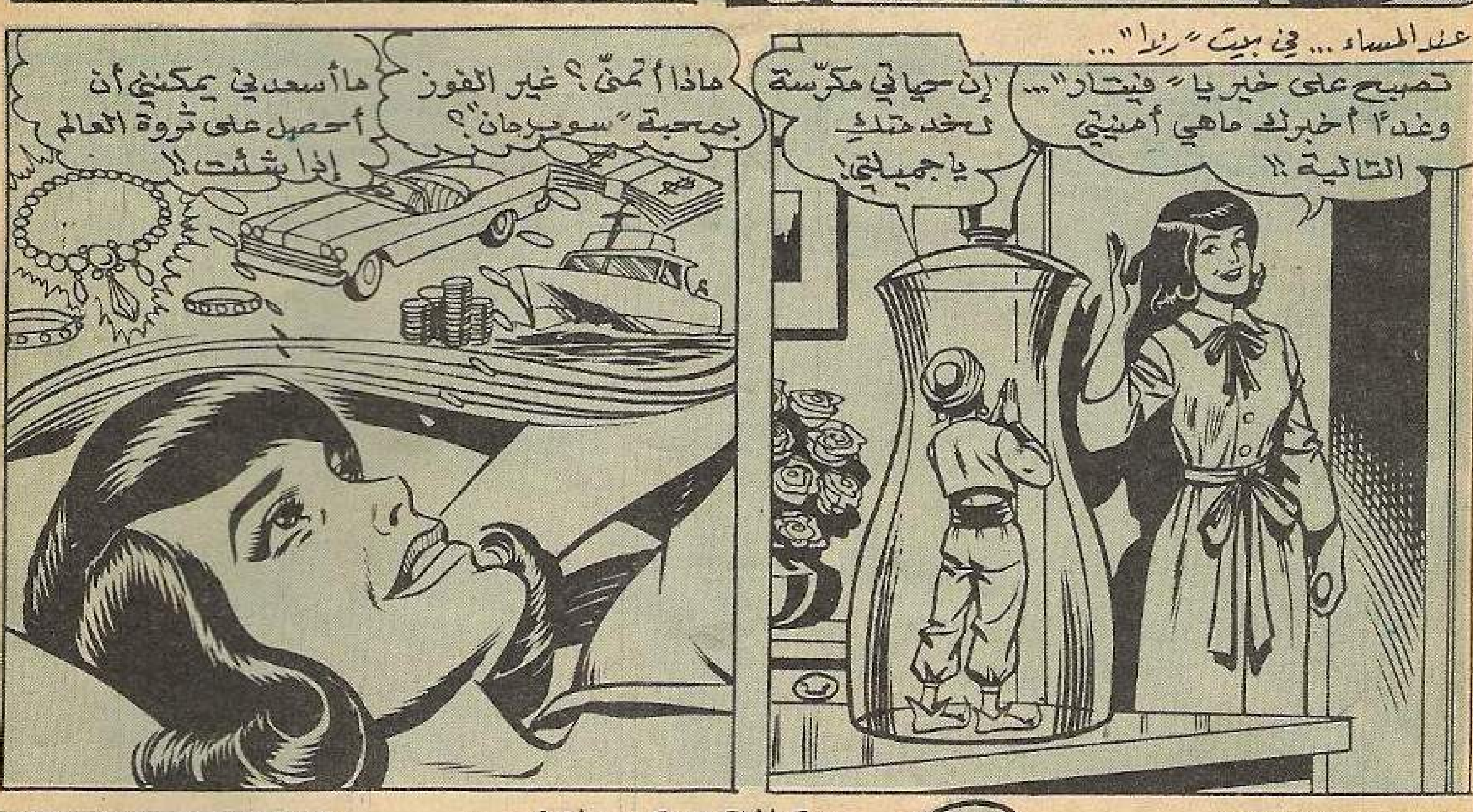
بدأ "فيتار" بتمثيل دوره المعتاد...

احذري يا "رندا" هذا الساحر... فهو يحاول أن يخدعك لتأخذي مكانه في الزجاجة !!

أطلق سراحي أيها البشري الطيب... وسأحقق لك أمانيك بواسطة سحري !!

لا تقلق يا "سوبرمان"... لا أظن هذا الرجل الصغير يريد أن يؤذيني !!


سآخذه إلى البيت وأحتفظ به كتذكار!!
أرجوك أن تطيعيني يا "رندا"... إن أمورك تهمني جداً!!
إذن ما معنى نظراتك الخاصة بوداد في المطار؟
حسناً... استمرّي في عنادك... ولكن تذكري أنني حذرتك!!
ها! ها! "سوبرمان" لا يعلم إنه بواسطة سحر "فيتار" يمكنني حتى أن أتزوجه إذا شئت!

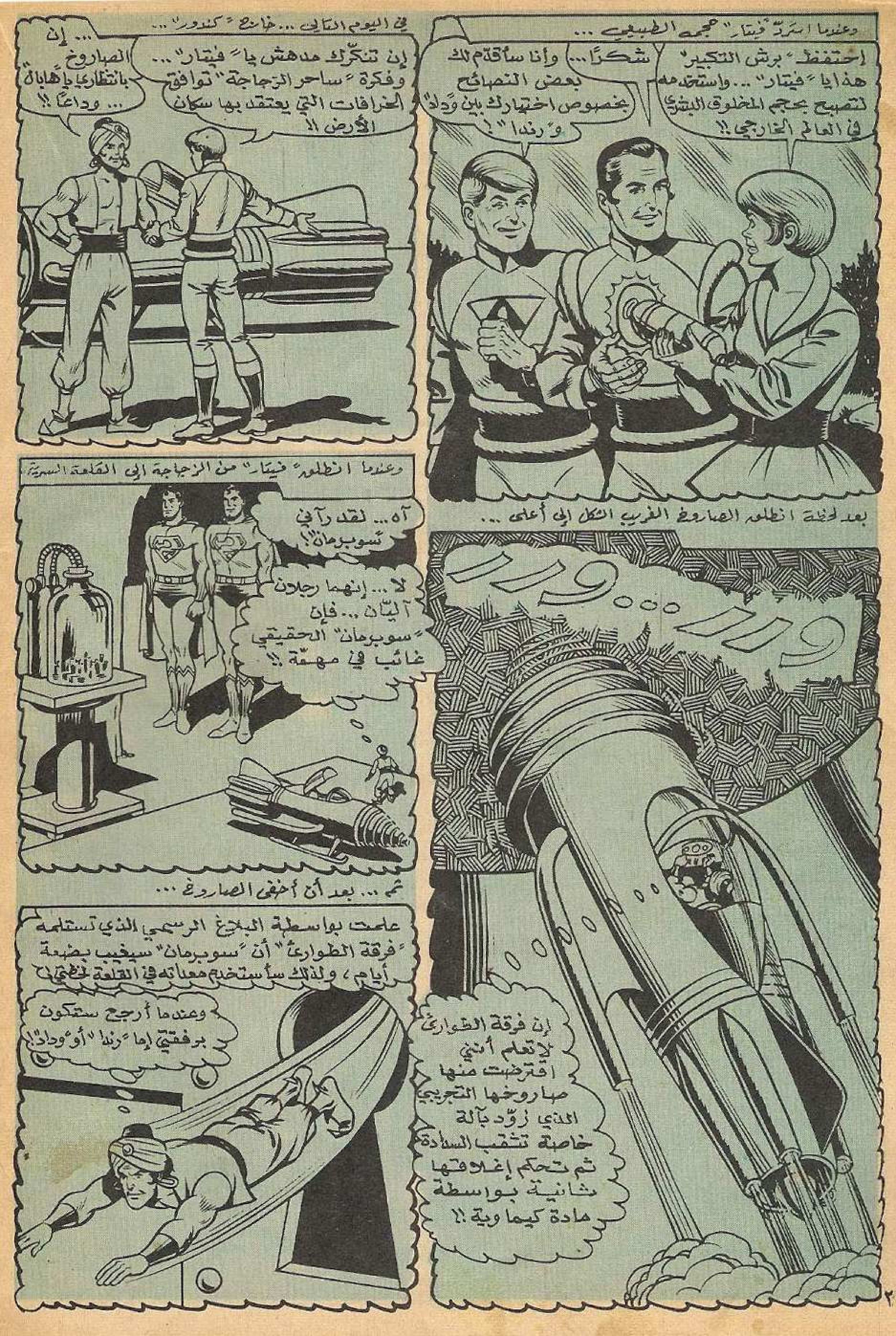

عند المساء... في بيت "رندا"...
تصبح على خير يا "فيتار"... وغداً أخبرك ما هي أمنيتي التالية!!
إن حياتي مكرّسة لخدمتك يا جميلتي!
ماذا أتمنّى؟ غير الفوز بمحبة "سوبرمان"؟
ما أسعدني يمكنني أن أحصل على ثروة العالم إذا شئت!!


في تلك الأثناء... داخل الزجاجة
آه... ما كيت أماني تتحقق!!
هذا جهاز الإتصال في عمامتي!!
وكانت لحظة حرجة بعد ذلك...
هنا مدينة "كندور" تتصل بفيتار... وهذا صديقك "هابال"!!
هل نجحت في اختيارك؟ ومن هي صاحبة الحظ السعيد؟ "وداد" أم "رندا"؟
لم أصمّم بعد يا "هابال"!!


نعم إن ساحر الزجاجة هذا ينتمي إلى مدينة "كندور"، المدينة التي قلّصها العالم الشرير "فوزي"... وهي الآن موجودة في قلعة "سوبرمان" السرية...
قبل عدة شهور، انضم "فيتار" و "لهابال" إلى فرقة سوبرمان للطوارئ "في كندور"...
إن مهمتنا هي مراقبة العالم الخارجي ومساعدة "سوبرمان" عندما يحتاج إلى مساعدة!
إسمع! ألا ترى شبهاً عجيباً بين قائدنا "دونال" و "سوبرمان"؟!
بالطبع... فهما قريبان!
مضى أسبوع... ثم...
حان وقت العمل... لقد وقع "سوبرمان" في شرك من "الكريبتونيت" المميت!!
لنرتدي أحزمة الطيران وننطلق نحو فوهة الزجاجة!!
بعد قليل...
بواسطة الغاز المكبّر سنرجع إلى الحجم الطبيعي بحيث يستطيع الناس أن يرونا!!
وسنكتسب القوى الجبّارة أيضاً؟ أليس كذلك؟
بعد أن وصل الرجال الأقزام لنجدة "الرجل الفولاذي"...
لا يمكننا الإقتراب من "الكريبتونيت" لئلّا نهلك أيضاً، ولذلك سنقوم بالإنقاذ من بعيد
آه! إن حرارة نظرنا مجتمعة حطّمت الشرك، فانطلق منه "سوبرمان"!!
باستطاعته الآن أن يطير ويبتعد عن الأشعّة الفتاكة!!


ولكن مع مرور الزمن، دبّ الحسد في قلب "فيقار"..
عجبًا.. إن "رندا" و"وداد" يحبان "سوبرمان" حبًا جمًا... ومع ذلك فهو يرفض الزواج من احديهما !!
لست أفهم قصده؟ إنهما جميلتان وذكيتان... ليت فرصة الاختيار تسنح لي !!
وأخذ "فيقار" يهمل واجباته...
إن "سوبرمان" ليس بحاجة لنا الآن... ولذلك سأراقب "رندا" قليلاً... (يتحسّر) ما أجملها !
إنها ترقص في الحفلة الخيرية... سأسجّل أغانيها لأن صديقتي تحب الأغاني الموسيقية الراقصة !!
ثم... في ذات يوم...
"فيقار"... واجبك أن تراقب "سوبرمان" الآن !!
إن "وداد" و"رندا" في خطر... أين ذلك البطل ؟
هدّئ من روعك... هاهو "سوبرمان"... كعادته يأتي في اللحظة الحاسمة !!
وهاهو يسجّل بطولة أخرى (يتحسّر) لماذا لا أكون أنا البطل ؟
ذات مرة... عندما زار "سوبرمان" مدينة "كندور"...
سمعت يا "فيقار" أنك مغرم "برندا" و"وداد" !!
ما الجرم بذلك يا "سوبرمان" ؟
إنه جرم كبير.. إذا خرجت إلى العالم الخارجي تصبح جبارًا... وزواجك إلى فتاة عادية يكون عثرة في حياتك !!
فهمت قصدك... فأنت تخشى المنافسة وتخاف أن تقدّم الفرصة لغيرك للتعرّف إليهما !!
إن لهما مطلق الحرية في الاختيار !!
ولكنهما لن يختارا "فيقار" لأنه لا يستطيع مغادرة "كندور" دون إذن من "دونال" !!


ثم... في ذات يوم...
إذن ستتزوج يا "هابال"... كم أحسدك لذلك!
ألا تزال تفكّر في "رندا" و"وداد" يا "فيتار"؟ ما رأيك في التسلل إلى العالم الخارجي، ثم أكتشف من منهما أفضل!
أغادر "كندور"؟ بحجمي الصغير هذا سأكون موضوع سخرية "رندا" و"وداد" بالرغم من قواي الجبّارة!
تحادثنا أنا و"هابال" في مشكلتك... ولذلك صمّمت أن أرشك بغاز التكبير هذا الذي حصلنا عليه مؤخراً في المختبر الذي أعمل فيه!
أنظر ماذا يحدث عندما أرشه عليك!!
في اللحظة التالية...
يا إلهي... لا أستطيع أن أصدق عيني!
إنها مادة كيماوية يا عزيزي "هابال"!!
آه!!
إنني أنمو بسرعة، سأصبح عملاقاً بعد قليل... أسرعي وارجعيني إلى حجمي السابق لئلا أحطم زجاجة "كندور"!!
لاتقلق! نفخة أخرى من هذه المادة الكيماوية ترجعك إلى الحجم الكندوري!!


وعندما استرد "فيتار" حجمه الطبيعي ...
احتفظ "برش التكبير" هذا يا "فيتار" .. واستخدمه لتصبح بحجم المخلوق البشري في العالم الخارجي !!
شكرًا ... وأنا سأقدم لك بعض النصائح بخصوص اختيارك بين "وداد" و"رندا" !
في اليوم التالي ... خارج "كندور" ...
إن تنكرك مدهش يا "فيتار" .. وفكرة "ساحر الزجاجة" توافق الخرافات التي يعتقد بها سكان الأرض !!
... إن الصاروخ بانتظارك يا "هابابا" ... وداعًا !!
بعد لحظة انطلق الصاروخ الغريب الشكل إلى أعلى ...
إن فرقة الطوارئ لا تعلم أنني اقترضت منها صاروخها التجريبي الذي زوّد بآلة خاصة تثقب السدادة ثم تحكم إغلاقها ثانية بواسطة مادة كيماوية !!
وعندما انطلق "فيتار" من الزجاجة إلى القلعة السرية
آه ... لقد رأيت "سوبرمان" !!
لا ... إنهما رجلان آليان ... فإن "سوبرمان" الحقيقي غائب في مهمة !!
ثم ... بعد أن أخفى الصاروخ ...
علمت بواسطة البلاغ الرسمي الذي تستلمه "فرقة الطوارئ" أن "سوبرمان" سيغيب بضعة أيام ، ولذلك سأستخدم معداته في القلعة الخفية
وعندما أرجع ستكون برفقتي إما "رندا" أو "وداد" !!

والآن بعد أن زودناك أيها القارئ بآخر الأخبار، لنرجع إلى ساحر الزجاجة ...

وداعاً يا "هابال"، سأخبرك فيما بعد على أيّ من الفتاتين سيقع اختياري!

في اليوم التالي ... توجهت "فيفار" عندها ...

ماهذا اللباس الغريب يا "رندا"؟

إنني إحدى الممرّضات المتطوعات في مستشفى "هور"... واليوم دوري للعمل!

ولكنني سآخذك معي وأضعك في حقيبتي كي لا تشعر بالملل وحدك!!

الحقيقة أنه ثمين ولا ينبغي أن أتركه بدون حراسة!!

آه... ما أصعب اختيار الزوجة!!

ولكن في المستشفى...

ماذا تفعلين هنا يا "وداد"؟

إن محطة التلفزيون ستعرض برنامجاً بخصوص معالجة الأطفال العجزة... وقد طلب إليّ تمثيل دور ممرّضة!!

وقع نظري يا "رندا" على زجاجة العطر هذه المعروضة في مخزن العطور الملحق بالمستشفى... هل تعجبك زجاجة من العطر السحري

هذه الماكرة تحاول أن توقعني في شركها!!

ماذا؟ أنت مرتبكة يا "رندا"... ماسبب ذلك يا عزيزتي؟

عليّ أن أذهب الآن، فلقد أعدّوا آلة التصوير السينمائية!!

إنها تخفي شيئاً عني... وأشعر أنه يتعلق "بفيتاد"!!

العطر السحري


أطلب
لولو الصغيرة
المجلد الأول
مِنَ المكتبات أوْ مِنَ
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
المجلد الأول


ثم ... في خزانة مجاورة ...
أنا ساعدت "وداد"؟ بالطبع لا... فأنا لا أعرفها قط !!
لن أصدقك... فأنت ساحر والمفروض فيك أن تعرف الجميع !!


ها هي "وداد" الماكرة التي تحاول خطف "سوبرمان" مني !
آه... إنهم يركّزون معدّات المعالجة قرب بركة السباحة !


هل قلت أنك لا تعرف "وداد"؟... حسناً إستخدم سحرك لتسقطها في البركة !
ولكن يا "رنا"... لا يمكنني أن ألحق الأذى بأحد !!


يا جبان ! سأضعك الآن في الخزانة، لأنه حان وقت عملي !!
لم أستطع أن أؤثر عليه، لذلك سأحاول أن أعرف الحقيقة من "وداد" !


بعد لحظة ...
إنتبهي يا "وداد" !!
سقطت عليها آلة التصوير فأفقدتها وعيها... وستغرق الآن... إلا إذا...


في أثناء ذلك كان "فيثار" يراقب المشهد ...
"رنا"... "وداد"... حبيبتاي في خطر... إن الطريقة الوحيدة هي...


وبأسرع من لمح البصر غاص شخص جبّار خلفهما ...
إفسحوا لي المجال لأعالج الأمر !!
هذا "سوبرمان" !!


ثم ...
هدّآ من روعكما ... فلا خوف عليكما !!
شكراً ... خذنا إلى مكان قريب كي تنشف ثيابنا !!
الحمد لله ... إن "وداد" بخير !!
آه ... ماذا حدث ؟


بعد قليل في غرفة الملابس ...
أنظري يا "وداد" ... هل هذا "سوبرمان" ثاني ؟
لا يا "رند" ... لا يوجد إلاّ رجل فولاذي واحد ... سأشرح لكما قضيّتي !!
سأذوّب قناعه المطاطي بواسطة حرارة نظري !
يا إلهي ... من هو هذا المحتال ؟


هذا "فيتار" ...
ساحر الزجاجة !!
إن "فيتار" من مدينة "كندور" ... ولقد كان يلاحقكما أثناء غيابي عن الأرض !! ...


وعندما زال القناع عن الحقيقة المؤلمة ...
... إذن استخدم "فيتار" قواه الجبّارة ليجعلكما تعتقدان أنه ساحر !!
هذه هي الحقيقة ... وهذه ليست المرة الأولى التي لبست بذلة فرقة الطوارئ لكي أتخذ شخصية "سوبرمان" !

أنا يا "رندا" كنت سبب اهتمام "سوبرمان" بك ليلة الحفلة الراقصة!

وأنا يا "وداد" كنت "سوبرمان" المزيّف الذي قبل منك هدية البذلات الجبارة
جئت بها من "كندور" فأصبحت منيعة في العالم الخارجي!!













وداعاً يا "رندا" ويا "وداد"... أتمنّى لكما السعادة في "كندور" !
أشعر وكأنهما قد أخذتا عقلي معهما !
وداعاً يا "سوبرمان" !

في الأسابيع التي تلت...
كيف أخطأت وسمحت لهما بالذهاب وهما أقرب الناس إليّ !!
من يعلم؟ ربّما تؤثر هذه الحادثة على عملي !!

داخل زجاجة "كندور" المتقلّصة...
"وداد"... أشعر بأن "سوبرمان" يراقبنا !!
نعم يا "رندا"... أشعر بأن عينيه تراقبنا !!
هل أخطأنا بمجيئنا إلى "كندور"؟ (تتحسّر) ربما تغيّرت حياتنا إلى الأبد !

النهاية

قصة العدد

الخليفة والشحاذ الأعمى



الجزء الثالث

فأخذت أفضل عشرة جمال ورجعت الى جمالي وسرت في الطريق المؤدي الى بغداد ثم نظرت الى خلفي لارى أين اصبح الدرويش ، ولم يكن قد ابتعد كثيرا فهو لا يستطيع جعل الجمال تسير بسرعة •• ووجدت انني استطعت الحصول على عشرة جمال منه بسهولة فتمنيت لو انني طلبت اكثر •

فصحت بالدرويش « يا صديقي اظن انني نسيت ان اخبرك انك لا تستطيع تدبير أمر ثلاثين جملا الا اذا كنت خبيرا بالجمال لذا سيكون اسلم لك لو اخذت منك عشرة أخرى »

فأعطاني عشرة اخرى واصبح معي ستون جملا ومعه عشرون •• ولكن لم اقتنع بما حصلت عليه بل اردت ان تكون جميع الجمال ملكي فرجعت الى الدرويش وقلت له « يا صديقي لن استطيع الشعور بالسعادة او بالراحة ومعك هذه الجمال التي لا تعرف كيف تقودها • ماذا يحدث لو حاولت الهرب؟•• او اذا غضبت وهاجمتك•• ان عضة الجمل تقتل الانسان وانت

تستطيع الذهاب بمتى تريد الى الكهف وتأخذ معك حمارا تحمل عليه ما تشاء ولكن انت درويش ولا تحتاج للمال ابدا •• انه لشيء مؤسف ان تذهب الى المدينة ومعك المال الكثير •• ماذا سيقول الناس عنك ؟؟ سيسألون من أين حصلت عليه وقد يتهمونك بالسرقة ويقولون انك لص يتظاهر بالبساطة •• »

فأعطاني الدرويش العشرين جملا وقال «أن الغنى لا نفع منه اذا ابقيناه لانفسنا بل يجب ان نوزعه على المحتاجين والفقراء •

فضحكت من كلماته ثم تذكرت الصندوق الخشبي الصغير الذي اخذه من الصندوق الذهبي الكبير وفكرت ، ألا يمكن ان يكون ذلك الصندوق افضل وأثمن من كل حمل الجمال • فسألته •• « ماذا ستفعل بذاك الصندوق الصغير هل تريد ان تأخذه معك ؟ »

فأعطاني اياه قائلا «خذه يا صديقي اذا كان يسرك الحصول عليه !»

ففتحت الصندوق ونظرت الى داخله فرأيت زجاجة تحتوي على زيت فسألته عن فائدة استعمال الزيت فقال •• « انه زيت سحري اذا وضعت القليل منه على عينك اليسرى تستطيع ان ترى كل الذهب والجواهر المخبأة في الارض ولكن اياك ان تجعله يصل الى عينك اليمنى والا تخسر بصرك •• وتصبح اعمى الى الابد •• »

قلت له « دعني اجرب ••• انك تعرف أحسن مني كيف يوضع •• »

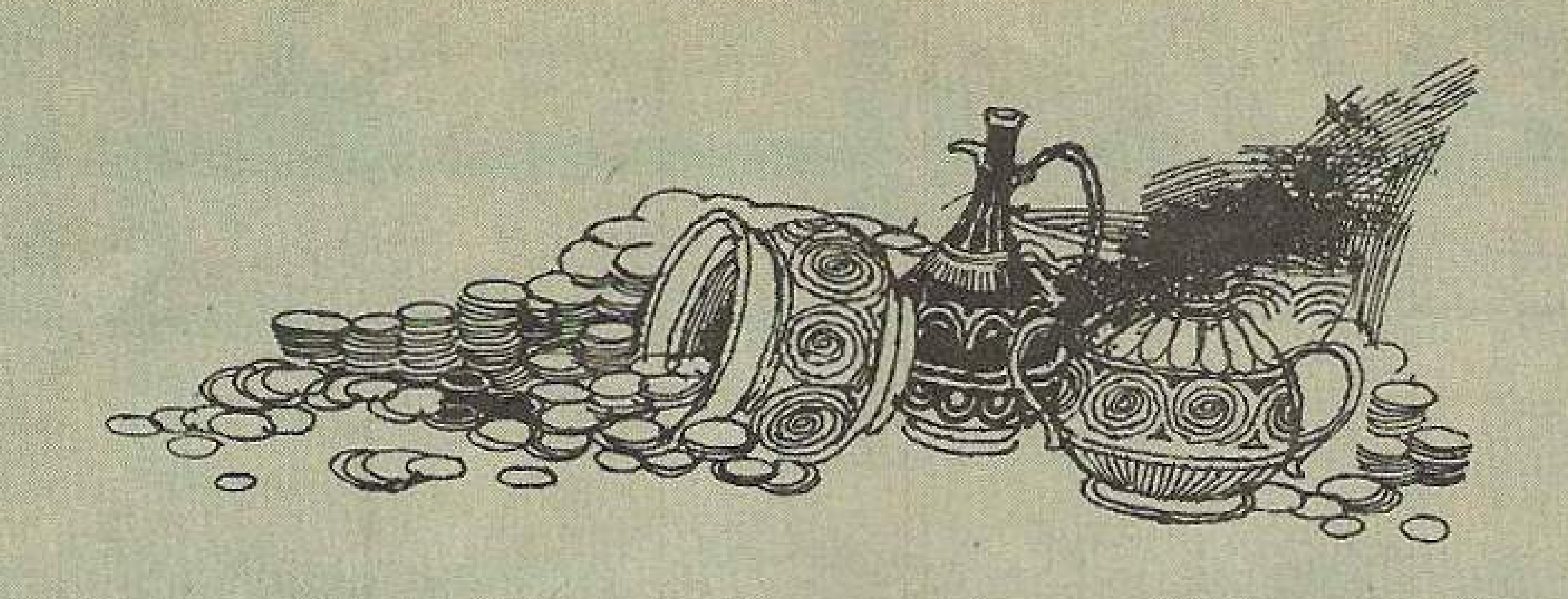
فأخذ الدرويش الصندوق وقال اغمض عينك اليسرى ثم وضع اصبعه في الزيت ولمس عيني اليسرى • ولما فتحت عيني رأيت الفضة والجواهر في الارض • هناك تحت شجرة كبيرة وتحت الصخور •• بالقرب من النهر ••••

فدهشت مما رأيت وقلت له لا استطيع ان ارى جيدا بعين واحدة • ضع قليلا على عيني اليمنى • »

« سأفعل ما تريد ولكن تذكر انك ستصبح اعمى الى الابد ! »

فظننت انه لا يريدني ان اعرف كل





قوى الزيت السحري فقلت له كيف يمكن ان يجعل الزيت الانسان يرى جميع كنوز الارض عندما يوضع على العين اليسرى ويصيبه بالعمى اذا وضع على العين اليمنى ؟ لا اصدق ذلك ٠٠ »

« ولكن هذه هي الحقيقة » اجابني ٠

« يا صديقي » قلت له « لقد فعلت الكثير لي فلا تدعنا نختلف حول شيء بسيط مثل هذا ، ارجوك افعل ما اقوله لك ٠٠

« ارى انك لم تصدق تحذيري » قال الدرويش « حسنا سأنفذ طلبك » ثم وضع بعض الزيت على عيني اليمنى وعلى الفور لم اعد ارى شيئا واصبحت كما تراني اعمى ٠

« آه يا درويش » صحت قائلا ، « هل رأيت ما حل بي بسبب حبي الشديد للذهب الا تعرف ما هي الطريقة التي يجب ان اتبعها لاسترجع نظري ؟ »

« ايها الرجل التعيس هذا عقابك ٠٠ ان عمى قلبك قد جلب العمى لبصرك ٠ ولا اعرف شيئا يمكن ان يرجع لك بصرك ٠ اما هذه الجواهر فانني سأعطيها لغيرك لعله بحاجة لها اكثر منك وفي الوقت نفسه ربما يعرف كيف يكون من الشاكرين ٠ »

ووقفت في مكاني بينما أخذ يجمع الجمال ثم بدأ سيره نحو البصرة ٠ وشاهدني في اليوم التالي مسافرا في الطريق فأحضرني معه الى بغداد ٠ وانا اعيش اليوم على المال الذي يتصدق به علي المارة ٠ ولكي اكفر عن ذنبي اطلب من كل من يتصدق علي ان يضربني ٠ وهذه هي قصتي ايها الخليفة ! »

« يا عبدالله » قال الخليفة ٠ « حقا انك ارتكبت ذنبا فادحا ولكنك نلت من العقاب ما كفاك ٠ ومن الان فصاعدا سأقدم لك منزلا تعيش فيه وما يكفي من المال لتبتاع طعامك ٠ »

فشكر عبد الله الخليفة ودعا له بطول العمر ودوام سلطانه ٠

النهاية

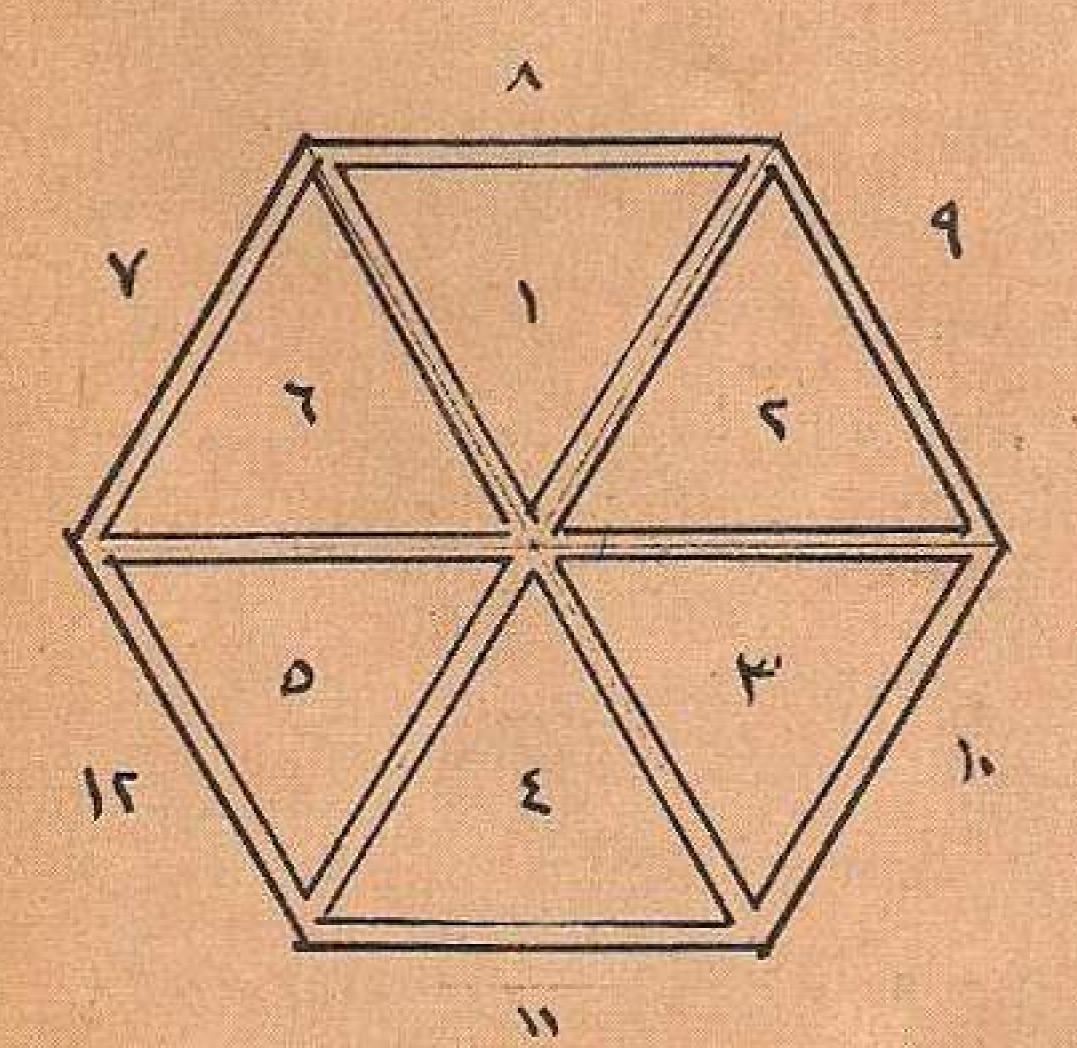
تسلية

هذه لعبة مفردات . هل تستطيع أن تجد الكلمات المناسبة لكل خانة في المربعات ؟

١) كلّ ٢) أحلى ٣) ردّه وصرفه ٤) قلبه واداره على نفسه .

			ج	١
		ج		٢
	ج			٣
ج				٤

حل تسلية العدد الماضي



١٩٦٨/١/١٨





ركن التعارف

عزمي سعيد محمد – ١٤ سنة – يهوى المطالعة . الاردن– عمان – ص.ب ١٨٨٠ .
محمد عصام – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م –المحلة الكبرى – شارع سيدي احمد البدوي – منزل السعيد .
احمد حسين خياط – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع .السعودية – مكة المكرمة – دكان محمد احمد .
طارق المليجي مليجي – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م –القاهرة – الدقى – ١٧ شارع حجر اسماعيل .
عوض‌الله صبحي وهبة – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – ٨ شارع عبد المجيد السيد – بدير الملاك .
نبيل جاسم محمد المدفع – ١٥ سنة – يهوى المراسلة .الخليج العربي – دبي – ص.ب ٧٤٩ .
محمد وليد العاصي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع .لبنان – صيدا – شارع الشهداء – محل علماوي وعلي حسن .
اوزمري محمد عبدالله – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع .المغرب – القنيطرة – طريق عين السبع – زنقة ٢٧ رقم ١٩ .
محمد حسين الحامدي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع. ليبيا – طرابلس – نقطة سوق الثلاثاء الجديد .
خالد محمد عثمان عبد الرحمن – ١٥ سنة – يهوى المراسلة . السودان – الحصاحيص – المدرسة الجنوبية الوسطى .
عبد الرحمن المعبيد – يهوى جمع الطوابع . السودان –ام درمان – مدرسة الاحفاد الوسطى .
رضا علي خزعل – يهوى جمع الطوابع . الكويت – منطقة‌الشعب – قطعة ٣ – شارع السد – بواسطة بقالة المجد.
فؤاد لطفي حبش – ٢٠ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م– ٦ شارع اللواء فطية – شبرا – مصر .
حسين حلمي الغمري – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م – القاهرة – ١٠ شارع احمد الرشيدي – بأرض شريف بشبرا .
نضال محمود حمد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع .السودان – الخرطوم – هيئة الامم المتحدة – ص.ب ٩١٣ .
حارث رداوي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – الخرطوم – ص.ب ٢٢٠٩ .
حسين عبد العزيز – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع .مسقط – عمان – ص.ب ٤٤ .
ايهاب ابراهيم الجزله – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م – القاهرة – ٦٣٥ شارع بور سعيد – شقة ٤ .
رافت ابراهيم الجزله – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م – القاهرة – ٦٣٥ شارع بور سعيد – شقة ٤ .
فؤاد محمد محمود – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع .ج.ع.م – القاهرة – عين شمس الشرقية – ٦ شارع الحكيم .
احمد نوري الحاج حمو – ١٥ سنة – يهوى المطالعة .سوريا – عامودا – ثانوية ابي العلاء المعري .
صلاح برة – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . المغرب –الدار البيضاء – حي المستشفيات – ٨ زنقة روض .
حسن محمد سيد أحمد – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – الخرطوم – مدرسة الخرطوم الاهلية الوسطى .
صلاح الدين آغا – يهوى جمع المناظر الطبيعية . العراق– اربيل – راوندوز – ثانوية راوندوز للبنين .
عبدالرحمن عبدالله فخرو – ١١ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ٣٣٨ .
كيلان عبد المنعم الوطني – يهوى جمع الطوابع . العراق– بغداد – مدينة المامون – رقم ٢٨٨ – ٣ .



حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدوديّة !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس